

## DE SYMBOLIEK VAN DE KLAPROOS

**De klaproos** is een overlevertje en kan groeien op schrale bodem. Foto: Jaap Spaans

Op 11 november 1918 kwam er een officieel einde aan de Eerste Wereldoorlog. Door het dragen van een 'poppy', ofwel klaproos, herdenken Britten de slachtoffers van de Eerste en Tweede Wereldoorlog, maar ook van alle conflicten sinds die tijd. Dankzij haar bloedrode blaadjes en zwarte kruisvormige binnenste is de klaproos een toepasselijk symbool voor alle gesneuvelde soldaten.



Het symbool komt voort uit het idee dat de plant groeide op plaatsen waar iemand vermoord was: de bloem zou het bloed van het slachtoffer hebben omgezet in die mooie rode kleur. Lang is gedacht dat er daarom zoveel klaprozen op slagvelden te vinden waren. Dat komt echter doordat de zaden van de bloem pas ontkiemen als ze aan licht worden blootgesteld. De als gevolg van gevechten en bombardementen omgewoelde grond rond de loopgraven van de Eerste Wereldoorlog (1914-1918), zorgde voor een ideale voedingsbodem. Een legerpredikant die na hevige gevechten veel doden moest begraven, gebruikte de klaproos in een grafrede eens als symbool voor zijn levensovertuiging. De zwarte kern van de bloem als symbool voor het lijden en de rode blaadjes eromheen als symbool voor het Offer en lijden van Jezus Christus. Hoe het ook zij, de klaproos is een 'overlevertje' en groeide tijdens WO1 op plaatsen waar nauwelijks nog leven mogelijk was. Ooit heb ik het verhaal over de klaproos gebruikt als inleiding bij een spreekbeurt, vanuit de gedachte dat er onder alle omstandigheden hoop mag zijn. Uit de reacties bleek dat slechts weinigen op de hoogte zijn van dit verhaal en mensen, kijkend naar herdenkingsbijeenkomsten, zich vaak afvragen: **waarom draagt men toch een klaproos?** Gezien de onrust op de wereld en het verlangen naar vrede, neemt de betekenis van dergelijke symbolen weer toe.

Krans van **klaprozen** bij een monument in Ieper. Foto: Trees Kim

De velden met klaprozen vormden voor de Canadese militaire arts en dichter John McCrae (1872-1918) in 1915 de inspiratie tot het schrijven van het beroemde gedicht 'In Flanders fields'. Hij stierf op 28 januari 1918 aan de gevolgen van longontsteking. Hij heeft nog mee mogen maken dat zijn gedicht succesvol werd en veel nabestaanden en anderen heeft bemoedigd. Door de opgespelde **klaprozen** kunnen mensen laten zien dat ze betrokken zijn en dat ze doneren. Informatie en gedicht zie de links hieronder.



<http://www.inflandersfields.be/en/the-in-flanders-fields-poem>

<http://www.inflandersfields.be/nl/praktisch>

## Zwaarden worden ploegscharen, speren snoeimessen

Er is momenteel veel onrust op de wereld. De mensheid worstelt met veel grensoverschrijdende problemen zoals terreur, milieuvraagstukken, de migratiegolf, oorlogen, de onrechtvaardige verdeling van de welvaart. De situatie in het Midden-Oosten is uiterst ontvlambaar. Eén vonk kan de regio en zelfs de wereld in vuur en vlam zetten. Vanuit mijn achtergrond ben ik sterk betrokken bij Israël en de gang van het Joodse volk door de geschiedenis. De geestelijk leider van Iran sprak in 2015 meerdere malen uit dat Israël moet worden vernietigd en er over 25 jaar geen Joodse staat meer bestaat. Ik bagatelliseer de problemen rond Israël en het lijden van andere volkeren in de regio en op de wereld geenszins, maar denk dat Israël uiteindelijk een zegen voor de mensheid zal zijn. Wie regelmatig oproept tot een boycot van een volk of zelfs de vernietiging, kan echter ernstige tegenreacties verwachten. Veel wereldmachten, van het Perzische van Haman (zie Bijbelboek Esther) tot het Derde Rijk van Hitler, hebben getracht het Joodse volk te vernietigen. Dat doel is gelukkig nooit bereikt. **De Jesajamuur in New York dichtbij het gebouw van de VN heeft voor mij een grote betekenis en symboliseert het verlangen van de mensheid naar vrede.** Op die muur prijkt een Bijbeltekst over het komende Vrederijk, ontleend aan profeten van Israël (Jesaja 2:4 en Micha 4:3-5). **Over zwaarden die zullen worden omgesmeed tot ploegscharen en speren tot snoeimessen.** Iets om over na te denken. Laten we Israël en de volkeren opdragen in onze gebeden en uitzien naar de wederkomst van Christus. Ik verwijs ook naar het boekje 'Waarom Israël niet zal verdwijnen', dat gratis kan worden gedownload van mijn website.

Shalom, Jaap Spaans

Blazen van de Sjofar of ramshoorn bij het begin van het Joods Nieuwjaar, najaar 2015. Plaats: Joods monument aan de Zuiderweg in Hoogeveen. Foto: Jaap Spaans

